



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN PENGARUHNYA  
TERHADAP PEMAHAMAN  
PADA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) MATERI IBADAH  
SISWA KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)  
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA (PGRI) PATROL  
KECAMATAN PATROL KABUPATEN INDRAMAYU**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)  
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :

**SYIFA HAYATININGRUM**

**NIM. 07410112**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2012 M / 1433 H**



## ABSTRAK

**Syifa Hayatiningrum: Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dan Pengaruhnya Terhadap Pemahaman Pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Materi Ibadah Ibadah Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI) Patrol Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.**

Melihat semakin berkembangnya ilmu pengetahuan, maka para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah. Paling tidak guru dapat menggunakan alat yang efektif dan efisien. Guru harus dapat menciptakan suasana yang sedemikian rupa sehingga siswa dapat memahami pelajaran dengan baik. Hal ini membutuhkan kreatifitas guru untuk menghidupkan suasana belajar mengajar sehingga tidak membosankan bagi para siswanya. Yaitu salah satunya dengan menggunakan media audio visual. Untuk meningkatkan pemahaman dan daya tangkap siswa dalam menyimak materi pelajaran PAI.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk; 1) Memperoleh data tentang proses pembelajaran dengan penggunaan media audio visual di SMP PGRI Patrol pada materi PAI. 2) Memperoleh data tentang tingkat pemahaman siswa dalam proses pembelajaran PAI di SMP PGRI Patrol. 3) Memperoleh data tentang efektivitas penggunaan media audio visual dan pengaruhnya terhadap pemahaman siswa bidang studi PAI siswa SMP PGRI Patrol.

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa media audio visual adalah segala sesuatu yang dapat di dengar dan dilihat yang digunakan dalam rangka lebih mengaktifkan komunikasi interaksi antara siswa dalam proses belajar mengajar di sekolah. Sedangkan Pemahaman siswa adalah sesuatu hal yang dipahami oleh siswa dan dimengerti dengan benar dalam proses belajar sehingga mencapai tiga ranah dalam pembelajaran yaitu ranah kognitif, ranah afektif dan ranah psikomotorik. Artinya dengan adanya penggunaan media audio visual, diharapkan siswa dapat meningkatkan pemahaman belajarnya serta dapat mencapai tiga ranah dalam pembelajaran.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan empirik kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, angket, studi dokumentasi dan studi kepustakaan. Sementara untuk teknik pengolahan data menggunakan rumus prosentase, analisis korelasi product moment lalu hasil data dianalisis pada taraf signifikasi 5%.

Hasil penelitian menunjukan bahwa Efektivitas penggunaan media audio visual di kelas VII SMP PGRI Patrol tergolong dalam kriteria baik dari interval 75% - 100% dengan nilai 82,98%. Dan Pemahaman siswa pada bidang studi PAI di SMP PGRI Patrol tergolong kategori baik, terbukti dari hasil tes soal pemahaman siswa setelah proses pembelajaran berlangsung. Nilai rata-rata mencapai 78,28. Efektivitas penggunaan media audio visual dan pengaruhnya terhadap pemahaman siswa bidang studi PAI di SMP PGRI Patrol diperlihatkan oleh koefisien korelasi sebesar 0,409 yang berarti cukup, nilai tersebut berada pada interval 0,40 – 0,60. Angka tersebut menunjukan signifikansi hubungan antara variabel X dan variabel Y. Berdasarkan uji korelasi diketahui nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $2,19 > 1,71$ . Dengan demikian  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Diperoleh juga indeks determinasi sebesar 16,73%. Artinya 16,73% pemahaman siswa ditentukan oleh faktor penggunaan media audio visual dan 83,27% dipengaruhi oleh faktor lainnya yang dapat mempengaruhi pemahaman siswa.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, Segala puji kehadiran Illahi Rabbi, sang Maha Pengasih yang Kasih-Nya tiada pilih kasih, sang Penyayang yang Sayang-Nya tiada terbilang. Dialah yang memiliki nama-nama yang indah dan Dialah yang Maha Kuasa atas segala sesuatu di alam semesta ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dan Pengaruhnya Terhadap Pemahaman Pada Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Materi Ibadah Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI) Patrol Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu”**. Sholawat tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang Revolusioner besar Islam, utusan Allah yang mulia yang telah melepaskan belenggu-belenggu dari mata rantai kejahiliyahan.

Skripsi ini hanya dapat terwujud berkat pertolongan Allah SWT, serta bimbingan, bantuan, dorongan dan nasehat dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Maksum, MA, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saefudin Zuhri, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Drs. H. Suteja, M.Ag, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Muslihudin, M.Ag Dosen Pembimbing I dan Bapak Akhmad Affandi, M.Ag Dosen Pembimbing II.
5. Bapak Drs. H. Unin Sjamsunin, M.Pd Penguji I dan Ibu Patimah, M.Ag Penguji II.



6. Bapak Akhmad Yani, S.Pd Kepala SMP PGRI Patrol dan Bapak Pathoni, S.Pd Kepala Urusan TU
7. Ibu Ulfia Sopah, S.Pd.I Guru Bidang Studi PAI di SMP PGRI Patrol.
8. Bapak/Ibu Guru serta para siswa SMP PGRI Patrol serta Karyawan dan Staf Tata Usaha SMP PGRI Patrol.
9. Kakak-Kakakku, orang yang kusayangi dan khususnya kedua orang tuaku yang telah memberikan motivasi serta kesabaran.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Semoga kebaikan, ketulusan dan bantuan kalian mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu penulis mengharapkan tegur sapa pembaca dan menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan penulis khususnya, serta bagi pengembangan Pendidikan Agama Islam (PAI).

***Wassalamu'alaikum Wr.Wb***

Cirebon, Agustus 2012

**Penulis**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
D. Kerangka Pemikiran .....	8
E. Langkah-langkah Penelitian .....	11
F. Hipotesis.....	17
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG MEDIA AUDIO VISUAL DAN PEMAHAMAN SISWA</b> .....	18
A. Media Pembelajaran .....	19
1. Pengertian Media .....	19
2. Jenis-jenis Media .....	20
3. Fungsi dan Manfaat Media .....	23
B. Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Menengah Pertama (SMP) .....	26
1. Tujuan Mempelajari Pendidikan Agama Islam .....	26
2. Standar Isi .....	29





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

3. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam.....	32
C. Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Siswa .....	35
1. Pemahaman Siswa .....	35
2. Media Audio Visual .....	41
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	54
1. Sejarah Berdirinya SMP PGRI Patrol .....	54
2. Identitas SMP PGRI Patrol.....	57
3. Struktur Organisasi SMP PGRI Patrol .....	59
B. Keadaan Guru, Staf Tata Usaha dan Siswa SMP PGRI Patrol .....	60
1. Tenaga Guru .....	60
2. Tenaga Tata Usaha (TU) .....	61
3. Keadaan Siswa.....	62
C. Sarana dan Prasarana .....	63
1. Keadaan Ruangan.....	63
2. Kelengkapan Sarana Administrasi Pendidikan .....	66
D. Proses Pembelajaran Mata Pelajaran PAI di SMP PGRI Patrol .....	68
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>70</b>
A. Penggunaan Media Audio Visual Pada Bidang Studi PAI .....	70
B. Pemahaman Siswa Terhadap Bidang Studi PAI .....	91
C. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Siswa Bidang Studi PAI Siswa SMP PGRI Patrol .....	93
D. Analisis Hasil Statistik .....	98



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	100

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR TABEL

Nomor		Judul Tabel	Hal
1.	Tabel 1	Dewan Guru SMP PGRI Patrol .....	61
2.	Tabel 2	Staf TU SMP PGRI Patrol.....	62
3.	Tabel 3	Jumlah Peserta Didik Tahun Ajaran 2011/2012.....	62
4.	Tabel 4	Keadaan Ruangan SMP PGRI Patrol.....	63
5.	Tabel 5	Sarana Administrasi di SMP PGRI Patrol Kab.Indramayu	66
6.	Tabel 6-20	Angket Penggunaan Media Audio Visual.....	71-85
7.	Tabel 21	Rekapitulasi Data Angket Penggunaan Media Audio Pada Bidang Studi PAI di Kelas VII SMP PGRI Patrol....	86
8.	Tabel 22	Data Respon Siswa Tentang Penggunaan Media Audio Visual Pada Bidang Studi PAI.....	88
9.	Tabel 23	Daftar Nilai Pemahaman Siswa Bidang Studi PAI.....	92





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu sistem yang sangat penting keberadaannya, sehingga mutunya sangat diperlukan sesuai dengan perkembangan zaman. Demikian halnya dengan Pendidikan Agama Islam yang sangat berperan penting dalam meningkatkan pengetahuan tentang agama dan meningkatkan keagamaan peserta didik, khususnya dalam menjalankan ibadah shalat wajib. Sebagaimana hadits Rasulullah yang berbunyi :

صلوا كما رأيتموني أصلي

Artinya: shalatlah kamu sebagaimana aku shalat.

(Hasbi Ash-shiddieqy, 1981:301)

Bahwasannya Rasulullah mengajarkan kepada umatnya agar mereka shalat seperti Rasulullah melaksanakan shalat.

Di samping itu dalam Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mendefinisikan pendidikan sebagai:

“Usaha sadar dan terencana dan mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki muatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.”

Jelas bahwa Pendidikan Agama Islam merupakan salah satu komponen untuk terbentuknya pribadi yang cerdas dan berakhlak mulia serta dapat memperdalam spritual keagamaan guna menjadi pribadi yang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

teladan dan terampil dalam bermasyarakat. Untuk dapat mewujudkan peserta didik yang teladan dan terampil maka harus belajar ilmu agama dengan baik dan benar.

Karena belajar merupakan sesuatu yang kompleks terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar ini terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya. Oleh karena itu belajar dapat terjadi kapan saja dan dimana saja. Salah satu pertanda bahwa seseorang itu telah belajar adalah terjadinya perubahan tingkah laku yang mungkin disebabkan oleh terjadinya perubahan pada tingkat pemahaman, pengetahuan, keterampilan dan sikapnya.

Interaksi selama proses belajar di pengaruhi lingkungannya, antara lain oleh guru, murid, petugas perpustakaan, kepala sekolah, materi pelajaran dalam visual seperti gambar, tulisan atau teks, buku, modul, selebaran, majalah dan bentuk audio dan video, radio televisi, komputer, laboratorium dan sumber belajar lainnya.

Melihat semakin berkembangnya ilmu pengetahuan, maka para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah. Dan tidak tertutup kemungkinan dalam penggunaan alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Paling tidak guru dapat menggunakan alat yang efektif dan efisien karena guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang berbagai macam bentuk media pengajaran. Disamping peran media sebagai sarana pembelajaran, guru juga sangat berperan penting dalam proses



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

pembelajaran. Walaupun teknologi pembelajaran sudah semakin canggih akan tetapi peran seorang guru tidak dapat tergantikan karena seorang guru mempunyai tugas sebagai fasilitator dan motivator terhadap muridnya.

Kata media sendiri menurut Arief Sadiman (1993:67) berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.

Menurut Sudjana dan Rivai (1990:2) terdapat beberapa manfaat media dalam proses belajar siswa, yaitu: (a) dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa karena pengajaran akan lebih menarik perhatian mereka; (b) makna bahan pengajaran akan menjadi lebih jelas sehingga dapat dipahami siswa dan memungkinkan terjadinya penguasaan serta pencapaian tujuan pengajaran; (c) metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata didasarkan atas komunikasi verbal melalui kata-kata; dan (d) siswa lebih banyak melakukan aktivitas selama kegiatan belajar, tidak hanya mendengarkan tetapi juga mengamati, mendemonstrasikan, melakukan langsung, dan memerankan.

Tanpa adanya media suatu pelajaran tidak akan tersampaikan secara efektif dan efisien dalam kegiatan belajar mengajar, sehingga guru harus menguasai media pengajaran yang dapat diaplikasikan di dalam kelas, karena ini sudah menjadi tugas seorang guru sebagai fasilitator.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dengan menjadi fasilitator guru akan dapat menciptakan pembelajaran dimana seorang guru harus dapat menciptakan suasana yang sedemikian rupa sehingga siswa dapat memahami pelajaran dengan baik. Selain itu juga guru harus dapat membuat proses pembelajaran yang menyenangkan, yaitu berkaitan erat dengan suasana belajar yang menyenangkan sehingga siswa dapat memusatkan perhatiannya secara penuh pada belajarnya. Hal ini membutuhkan kreatifitas guru untuk menghidupkan suasana belajar mengajar sehingga tidak membosankan bagi para siswanya. Yaitu salah satunya dengan menggunakan media audio visual. Untuk meningkatkan pemahaman dan daya tangkap siswa dalam menyimak materi pelajaran PAI.

Demikian halnya dengan siswa kelas VII SMP PGRI Patrol. Pada mata pelajaran PAI mereka mendapatkan materi tentang shalat wajib, seperti pada uraian sebelumnya peserta didik diharapkan dapat memahami pelajaran dengan baik dengan harapan, mereka bisa mempraktikkan shalat wajib dengan gerakan yang baik dan benar. Namun kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa masih banyak siswa kelas VII SMP PGRI Patrol yang gerakan shalatnya kurang sempurna dan tidak sesuai dengan yang diharapkan. Seperti pada saat melakukan gerakan rukuk seharusnya badan membungkuk antara punggung dan kepala rata, akan tetapi masih ada siswa yang melakukan gerakan rukuk antara punggung dan kepalanya tidak rata. Hal ini dapat dilihat pada proses pembelajaran dan hasil praktik shalat wajib. Dilihat pada proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

kurang menunjukkan suasana yang memungkinkan siswa dapat belajar dengan baik, kemudian saat proses pembelajaran berlangsung siswa terlihat pasif. Beberapa siswa memang tampak memperhatikan keterangan guru, namun tidak sedikit pula siswa yang menguap serta sibuk beraktivitas sendiri dan tidak memperhatikan penjelasan guru. Sehingga hasil dari pembelajaran tersebut kurang maksimal.

Pada dasarnya kemampuan untuk memahami sesuatu oleh masing-masing siswa tidak ada yang sama, hal ini menunjukkan bahwa pada masing-masing siswa terdapat faktor yang mempengaruhi kemampuan pemahaman tersebut. Di antara faktor tersebut secara garis besar dapat terbagi menjadi dua faktor utama, yaitu faktor internal yang ada pada diri siswa meliputi kemampuan awal, intelegensi, motivasi dan bakat serta faktor eksternal yang meliputi lingkungan sekolah, sosial dan keluarga.

Media audio visual berdasarkan studi pendahuluan telah diterapkan pada pengajaran PAI dengan cukup baik oleh seorang guru dalam upayanya meningkatkan pemahaman belajar siswa pada bidang studi PAI. Guru PAI menggunakan media audio visual sebagai alat bantu seperti Televisi dan VCD, dalam penyampaian materi, khususnya pada bab shalat wajib, dikarenakan media audio visual dapat mendorong siswa untuk belajar sehingga kelas menjadi kondusif dan siswa tidak merasa bosan. Disamping itu, guru juga menerangkan materi yang diajarkannya bergantian dengan penerapan media yang digunakan. Seperti, pada saat guru menerangkan gerakan shalat maka para siswa diajak untuk melihat





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

contoh gerakan shalat yang baik dan benar dengan menggunakan media. Setelah itu guru menjelaskan kembali gerakan-gerakan shalat yang telah siswa lihat dengan menggunakan media, agar siswa bisa dapat memahami lebih dalam lagi materi yang diajarkan. Dengan penggunaan media audio visual yang dilakukan guru tersebut seharusnya dapat meningkatkan pemahaman siswa pada bidang studi PAI dan menyempurnakan gerakan siswa pada saat praktik shalat wajib. Namun kenyataannya pemahaman siswa pada bidang studi PAI masih kurang dan gerakan pada saat praktik shalat wajib masih terdapat beberapa siswa yang gerakannya tidak sempurna. Berdasarkan keterangan di atas yang terjadi di SMP PGRI Patrol, maka dikemukakan suatu masalah sejauhmana efektivitas penggunaan media audio visual terhadap pemahaman siswa pada bidang studi PAI.

## **B. Perumusan Masalah**

Untuk menyusun perumusan masalah ini, dapat dikelompokkan kedalam tiga bagian:

### **1. Identitas Masalah**

#### **a. Wilayah Penelitian**

Wilayah penelitian ini adalah Media Pengajaran.

#### **b. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan penelitian ini digunakan jenis pendekatan empirik dengan studi lapangan.





c. Jenis Masalah

Jenis masalah dalam penelitian ini adalah sejauhmana efektivitas penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam meningkatkan pemahaman siswa.

2. Pembatasan Masalah

Agar tidak terjadi kesimpangsiuran di dalam pembahasannya, maka pembatasan masalahnya adalah sebagai berikut:

- a. Media pengajaran Audio Visual adalah segala sesuatu yang dapat di dengar dan dilihat yang digunakan dalam rangka lebih mengaktifkan komunikasi interaksi antara siswa dalam proses belajar mengajar di sekolah. Media yang digunakan di SMP PGRI ini adalah televisi dan VCD.
- b. Pemahaman siswa yang dimaksudkan adalah kemampuan siswa di SMP PGRI Patrol khususnya siswa kelas VII untuk menyerap atau menangkap makna dan arti dari bahan atau materi yang dipelajari agar dapat mencapai tiga ranah dalam proses pembelajaran. Yaitu ranah kognitif berkenaan dengan hasil belajar intelektual, ranah afektif berkenaan dengan sikap, dan ranah psikomotorik berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak.

3. Pertanyaan Penelitian

Bertitik tolak dari uraian di atas, timbul beberapa jenis pertanyaan sebagai berikut:



- a. Seberapa efektifkah penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran PAI di SMP PGRI Patrol?
- b. Seberapa besar pemahaman siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar bidang studi PAI di SMP PGRI Patrol?
- c. Seberapa besar pengaruh antara penggunaan media audio visual pada bidang studi PAI dengan pemahaman siswa di SMP PGRI Patrol?

### C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang akan diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui proses pembelajaran dengan penggunaan media audio visual di SMP PGRI Patrol Kabupaten Indramayu.
2. Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa dalam proses pembelajaran PAI di SMP PGRI Patrol Kabupaten Indramayu.
3. Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media audio visual dan pengaruhnya terhadap pemahaman siswa bidang studi PAI siswa SMP PGRI Patrol Kabupaten Indramayu.

### D. Kerangka Pemikiran

Dalam proses pendidikan, media mempunyai kedudukan yang sangat penting dalam upaya pencapaian tujuan dalam pendidikan. Ia menjadi sarana pada materi pelajaran yang tersusun dalam kurikulum sedemikian rupa sehingga dapat dipahami atau diserap oleh peserta didik sebagai proses pendidikan yang berlanjut.

Menurut Rostiyah (1989:1) guru harus menguasai media agar anak didik dapat belajar secara efektif dan efisien mengenai pada tujuan yang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

diharapkan. Dari rujukan tersebut dapat dilihat bahwa media sangat berperan penting dalam proses pendidikan.

Menurut Hamzah B Uno (2008:114) media adalah segala bentuk alat komunikasi yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber ke peserta didik yang bertujuan merangsang mereka untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Sedangkan menurut Azhar Arsyad (2006:4) media adalah komponen sumber belajar atau wahana titik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.

Memperhatikan rujukan di atas, jelaslah bahwa media merupakan sebuah alat untuk menyajikan materi pelajaran yang diwujudkan dalam bentuk benda yang dapat dilihat dan didengar oleh siswa supaya siswa lebih mudah memahami, menghayati dan memiliki materi pelajaran yang pada akhirnya mampu menjawab evaluasi dan prestasi tergolong baik.

Media audio merupakan media yang berhubungan dengan pendengaran, sedangkan visual berhubungan dengan penglihatan. Jika keduanya digabungkan dan diterapkan sebagai suatu media pendidikan, maka siswa diharapkan memiliki pengetahuan yang tinggi akan penggunaan media tersebut, sehingga siswa lebih bersemangat dalam belajar. Sebagaimana firman Allah SWT dalam QS. Al-Mukminun ayat 78 yaitu:

وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (٧٨)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

*Artinya: “Dan Dialah yang menciptakan bagi kamu pendengaran, penglihatan dan hati nurani. Akan tetapi sangat sedikit yang mau bersyukur (Fadal AR Bafadal, 2004: 483)*

Menurut Quraish Shihab (2004:221-222) Ayat diatas berbicara tentang anugerah Allah kepada manusia. Dia menyatakan : Hai manusia bagaimana bisa kamu mengingkari keesaan Allah dan anugerah-Nya dan yakni padahal Dialah yang telah menciptakan bagi kamu sekalian, pendengaran agar kamu mendengar kebenaran, dan juga telah menciptakan juga buat kamu penglihatan-penglihatan agar kamu dapat melihat dan mengamati alam raya dan segala sesuatu yang berpotensi kamu lihat.

Jelas ayat tersebut berbicara bahwa manusia diberi penglihatan dan pendengaran guna menggali potensi yang ada. Disinilah peran penting media khususnya Audio visual yang digunakan dalam proses pendidikan agar dapat menggali potensi siswa dalam pemahaman belajarnya dengan baik.

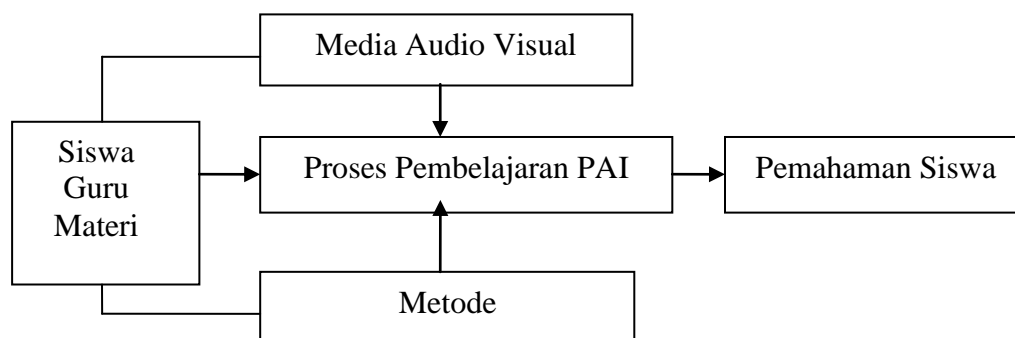
Seorang guru dalam proses belajar mengajar harus dapat menggunakan media pengajaran dengan baik untuk meningkatkan pemahaman belajar siswanya dan dipadukan dengan berbagai metode belajar. Pemahaman itu sendiri menurut Suharsimi Arikunto (2009:118) adalah bagaimana seseorang mempertahankan, membedakan, menduga (estimates), menerangkan, memperluas, menyimpulkan, menggeneralisasikan, memberikan contoh, menuliskan kembali, dan memperkirakan. Dengan pemahaman siswa diminta untuk membuktikan bahwa ia memahami hubungan yang sederhana di antara fakta-fakta atau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

konsep. Sedangkan belajar menurut Wina Sanjaya (2006:110) adalah proses yang terus-menerus, yang tidak pernah berhenti dan tidak pernah terbatas pada dinding kelas.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa pemahaman belajar merupakan proses bagaimana seorang siswa dapat memahami materi pelajaran dengan baik dalam mengikuti proses pembelajaran dikelas. Penggunaan media audio visual yang baik dapat memberi pengaruh terhadap pemahaman siswa pada mata pelajaran PAI, sehingga ada untuk sungguh-sungguh belajar. Bisa dilihat dalam bagan sebagai berikut :



## E. Langkah-langkah Penelitian

### 1. Sumber Data

- a. Sumber teoritik, pengambilannya dilakukan melalui data tertulis yang erat kaitannya dengan masalah yang terdapat dalam bahasa skripsi ini.
- b. Sumber data empirik, pengambilannya dilakukan berdasarkan data yang ada pada lokasi obyek penelitian, seperti kondisi audio visual di SMP PGRI Patrol.

### 2. Populasi dan Sampel



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- a. Populasi, yang dijadikan populasi dalam penelitian ini adalah terdiri dari siswa siswi SMP PGRI Patrol kelas VII yang seluruhnya mencapai 105 orang.
- b. Sampel, yang dijadikan sampel dalam penelitian ini yaitu 25% dari 105 siswa siswi SMP PGRI Patrol kelas VII dari seluruh populasi dengan berpegang kepada pendapat Suharsimi Arikunto (2006: 134) sebagai berikut:

“Obyek penelitian yang jumlahnya kurang dari 100 orang sebaiknya dijadikan obyek penelitian seluruhnya, sedangkan populasi yang lebih dari 100 orang dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih tergantung kemampuan peneliti”.

Berdasarkan pendapat di atas maka penulis menetapkan sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 25 %, maka diperoleh jumlah sampel sebanyak  $105 \times 25 \% = 26$  siswa.

3. Teknik Pengumpulan Data
  - a. Observasi, dilakukan dengan cara terjun kelapangan guna memperoleh data yang obyektif mengenai kondisi audio visual di SMP PGRI Patrol dan pemahaman siswa dalam proses pembelajaran pada bidang studi PAI.
  - b. Wawancara, penulis melakukan pertemuan dengan pihak subyek yang diteliti, seperti guru bidang studi PAI, kepala sekolah dan beberapa siswa kelas VII di SMP PGRI Patrol.
  - c. Angket, dilakukan untuk memperoleh data dari seluruh responden tentang efektivitas penggunaan media audio visual dan pengaruhnya terhadap pemahaman siswa bidang studi PAI di SMP PGRI Patrol.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- d. Studi dokumentasi, berupa sumber-sumber data tertulis dari objek penelitian, untuk dijadikan pengenalsaan. Dibandingkan dengan metode lain, maka metode dokumentasi tidak begitu sulit, dalam arti apabila ada kekeliruan sumber datanya masih tetap, belum berubah. Dengan metode dokumentasi yang diamati bukan benda hidup tetapi benda mati (Suharsimi Arikunto, 2006: 231).
- e. Studi kepustakaan, merupakan penelitian yang bersumber pada buku-buku ilmiah karangan para ahli yang maksudnya sebagai penunjang data tertulis dalam pembuatan skripsi. Teknik ini untuk memperoleh landasan teoritis yang berhubungan dengan masalah penelitian.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini penulis lakukan melalui dua pendekatan yaitu untuk data yang sifatnya kualitatif penulis menggunakan pendekatan logika dan untuk data yang sifatnya kuantitatif penulis menggunakan pendekatan prosentase.(Suharsimi arikunto, 2006:346).

##### a. Analisis kualitatif

Yaitu menganalisa data yang tidak berupa angka (Tatang M.Amirin, 1995:134). Dengan menggunakan logika deduktif dan induktif. Data ini diperoleh dari pengumpulan data seperti observasi, wawancara, angket, studi dokumentasi, studi kepustakaan.

Dimana prinsip deduksi adalah apa saja yang dipandang benar pada semua peristiwa dalam suatu kelas atau jenis, berlaku juga



sebagai hal yang benar pada semua peristiwa yang termasuk kedalam kelas atau jenis itu. (Sutrisno Hadi, 2000:36)

Sedangkan berfikir induktif adalah berangkat dari fakta-fakta yang khusus, peristiwa-peristiwa yang konkret, kemudian dari fakta-fakta atau peristiwa-peristiwa yang khusus konkret itu ditarik generalisasi-generalisasi yang mempunyai sifat umum. (Sutrisno Hadi, 2000:42)

b. Analisis kuantitatif

Yaitu menganalisa data yang berupa angka (Tatang M. Amirin, 1995:134). Data ini diperoleh dari hasil perbandingan antara dua variabel setelah dilakukan perlakuan dalam penelitian tersebut. Disini teknik analisisnya menggunakan rumus prosentase. Menurut Anas sudijono (2003:43) rumus korelasi product moment “r” dengan menggunakan skala konservatif sebagai berikut,

Menggunakan rumus prosentase:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan:

P = Presentase kemungkinan jawaban

F = Frekuensi jawaban tiap butir jawaban

N = Jumlah seluruh responden 100% standar hitungan (bilangan tetap)

Adapun untuk memudahkan menganalisa data kuantitatif, penulis melakukan pengelompokkan kriteria jawaban sebagai berikut:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

100%	= Seluruhnya
90% -99%	= Hampir seluruhnya
60%-89%	= Sebagian besar
51%-59%	= Lebih dari setengahnya
50%	= Setengahnya
40% -49%	= Hampir setengahnya
10%-39%	= Sebagian kecil
1%-9%	= Sedikit sekali
0%	= Tidak ada sama sekali (Wahyudin Syah, 1985:180)

Untuk menilai hasil prosentase, penulis menggunakan ketentuan sebagaimana yang telah dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto (2006:276), yaitu :

75% - 100%	= Baik
55% - 74%	= Cukup
40% - 54%	= Kurang
0% - 39%	= Tidak ada sama sekali

Adapun untuk mengetahui baik buruknya pemahaman siswa digunakan pedoman penalaran sebagai berikut:

80 – 100	= Baik Sekali
66 – 78	= Baik
56 – 65	= Cukup
40 – 55	= Kurang
30 – 39	= Gagal



(Suharsimi Arikunto, 2009:245)

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruhnya dalam penelitian ini, penulis menggunakan rumus Korelasi Product Moment, sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Angka indeks korelasi “r” product moment

N = Number of cases (banyaknya sample)

$\sum XY$  = Jumlah hasil perkalian tiap-tiap skor dari x dan y

$\sum X$  = Jumlah seluruh skor X (Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual)

$\sum Y$  = Jumlah seluruh skor Y (Pemahaman Siswa terhadap Bidang Studi PAI)

$\sum X^2$  = Jumlah deviasi skor X yang terlebih dahulu dikuadratkan

$\sum Y^2$  = Jumlah deviasi skor Y yang terlebih dahulu dikuadratkan

$\sum XY$  = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

(Anas Sudijono, 2003 : 193)

Untuk menentukan interpretasi dari korelasi diatas dengan menggunakan skala konservatif sebagaimana yang dikemukakan oleh Anas sudijono (2003:193) sebagai berikut:

0,00 – 0,20 = Antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi sangat rendah sehingga dianggap tidak ada korelasi.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

$0,20 - 0,40$  = Antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi yang rendah.

$0,40 - 0,60$  = Antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi yang cukup.

$0,60 - 0,80$  = Antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi yang tinggi.

$0,80 - 1,00$  = Antara variabel x dan variabel y terdapat korelasi yang sangat tinggi.

## F. Hipotesis

Menerangkan bahwa salah satu ciri penelitian pendidikan yang berjenis kuantitatif adalah adanya keberadaan hipotesis. Hipotesis adalah dugaan mengenai sesuatu yang dibuat untuk menjelaskan hal yang sering di tuntut untuk melakukan pengecekan, dalam hal ini yang menjadi Hipotesis Awal ( $H_0$ ) dan Hipotesis Alternative ( $H_a$ ) yaitu:

$H_0$  : Tidak ada hubungan yang signifikan antara efektivitas penggunaan media audio visual dengan pemahaman siswa bidang studi PAI siswa SMP PGRI Patrol.

$H_a$  : Adanya hubungan yang signifikan antara efektivitas penggunaan media audio visual dengan pemahaman siswa bidang studi PAI siswa SMP PGRI Patrol.

Jadi jika  $T_{hitung} > T_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima

Jadi jika  $T_{hitung} < T_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak



Adapun hipotesis yang diajukan oleh peneliti adalah adanya hubungan positif antara variable X (efektivitas penggunaan media audio visual) dengan variable Y (pemahaman siswa).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Amirin, M.Tatang. 1995. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Anderson, L & David R.K. 2001. *A Taksonomy For Learning, And Assesing*.  
(repository.upi.edu/perator/upload/t\_pk\_0907762\_chapter.pdf. 9 April 2012).
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- \_\_\_\_\_. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- \_\_\_\_\_. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Ash-shiddieqy, Hasbi. 1981. *2002 Mutiara Hadits*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Asnawir, Basyiruddin usman, 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Asyhar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Bafadal AR, Fadhal. 2004. *Al-Qur'an dan Terjemahnya Juz 1-30*. Surabaya: Dana Karya



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BSNP. 2006. *Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar Mata Pelajaran Agama Islam*. Jakarta: Depdiknas

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Gintings, Abdorrakhman. 2010. *Esensi Praktis; Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora

Hadi, Sutrisno. 2000 . *Metodologi Research Jilid 1& 2*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.

Hamalik, Oemar. 1986. *Media Pendidikan*. Bandung: Cipta Aditya

<http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2200752->, diakses 9 April 2012.

[http://www.ranking-ptai.info/regulasi/pp\\_55\\_07.pdf](http://www.ranking-ptai.info/regulasi/pp_55_07.pdf), diakses tanggal 26 April 2012

*Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP dan MTs*, Jakarta: Depdiknas 2003

Majid, Abdul, Dkk. 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Muhaimin, dkk. 2008. *Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Pada Sekolah dan Madrasah*. Jakarta: PT Raja Grafindo

Niken dan Dany. 2010. *Pembelajaran Multimedia Di Sekolah (Pedoman Pembelajaran Inspiratif, Konstruktif, Prespektif)*. Jakarta : PT. Prestasi Pustakaraya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pasiak, Taufiq. 2004. *Revolusi IQ, EQ dan SQ Antara Neurosains dan Al-Qur'an*.

Bandung: Mizan

\_\_\_\_\_. 2006. *Manajemen Kecerdasan: Memberdayakan IQ, EQ, DAN SQ untuk Kesuksesan Hidup*. Bandung: Mizan Pustaka

Ramayulis. 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Radar Jaya Offset

Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta

Rostiyah. 1989. *Masalah Ilmu keguruan*. Jakarta: Bina Aksara.

Sadiman, Arief S. 1993. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

\_\_\_\_\_. 1996. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

\_\_\_\_\_. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*. Jakarta: Prenada Media.

\_\_\_\_\_. 2008. *Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group

Shaleh, Abdul Rahman, dan Muhibb Abdul Wahab. 2004. *Psikologi Suatu Pengantar: dalam Perspektif Islam*. (<http://hunafa.stain-pau.ac.id>, 29 April 2012)

Shihab, M.Quraish. 2004. *Tafsir Al-Mishbah Jilid 9*. Jakarta: Lentera Hati.

Soedjarwono. 1997. *Media Pembelajaran*. (<http://www.sarjanaku.com>, 9 Maret 2012)

Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Sudjana, N dan Rivai, A. 1990. *Media Pengajaran*. Bandung: CV. Sinar Baru Bandung.

Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Syah, Wahyudin. 1985. *Metodologi Riset Pengungkapan Permasalahan Teori dan Penerapan*. Bandung: Rezada.

Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional. Bandung: Fokus Media. 2006

Uno, B.Hamzah. 2008. *Profesi kependidikan* (Problema, Solusi dan Reformasi Pendidikan). Jakarta: Sinar Grafika Opset.

\_\_\_\_\_. 2008. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran "Landasan dan Aplikasinya"*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

[www.scribd.com/doc/3837149/buku-standar-isi-smp](http://www.scribd.com/doc/3837149/buku-standar-isi-smp), diakses 9 April 2012.